



BVA. Cuesta del Bailío, 3 (14001 Córdoba) www.bibliotecavivadeal-andalus.es

ACTIVIDADES CULTURALES enero-diciembre 2021

- **Mantenimiento de las páginas web:** con subida continuada de noticias y contenido de algunas actividades, como un SEMINARIO ON LINE (vid. luego nº 7), y todo esto:

1.- Numeras sesiones on line de VERSOS EN AL-ANDALUS: Con el poeta cordobés José Luis GARCÍA CLAVERO, coordinador de las sesiones que durante tres años se habían celebrado en la BIBLIOTECA VIVA DE AL-ANDALUS, continuamos esta actividad que honra a la Biblioteca, y así se ha abierto una página en **Facebook** cuyo rótulo es "**Poesía. Versos en Al-Andalus**", iniciadas desde enero 2021 con dos entrevistas-recitales a los poetas José A. Fernández y Ana Vega (reciente ganadora del premio Zorrilla en Valladolid). Siguieron recitales de: Fernando Sánchez Mayo, Yolanda López, María Ruiz, Solange Sand, Calixto Torres, Alba Moon, Soledad Zurera, Rafael Antúnez, Francisco Onieva, Matilde Cabello, Jorge Colmenero, Antonio Flores Herrera, Rafaela Hames, Daniel Cotta, Yolanda López, Alfredo Jurado, María Ruiz, Antonio García Siles, José García Obrero, Raúl Alonso, Miguel Ángel Matamala, Lola Caballero, María Pizarro, José Luis García Clavero, Rafael Ruiz, Manuel Gahete, Sensi Budia, Antonio Varo, Fernando Jiménez Hernández-Pinzón, Mayte Martín, Oscar Cano,, Manuel J. Estévez, Luis Ángel Ruiz, Ángela Vallejo, María Piña, Pilar Sanabria, David González Lago, Bartolomé Delgado, Anais Vega, Gata Cattana, Raquel Gil Espejo, Araceli Sánchez Franco, Pedro Roso, Pablo García Casado, Victoria Gómez. Se trataba de seguir difundiendo la poesía de Córdoba, Qurtuba y Al- Andalus, en estos tiempos oscuros (el estado de alarma duró hasta el 21 de junio de 2021), hasta poder continuar los recitales presenciales en el Bailío. En la web de la BIBLIOTECA VIVA DE AL-ANDALUS (www.bibliotecavivadeal-andalus.es) se incluyeron estas "sesiones on-line".

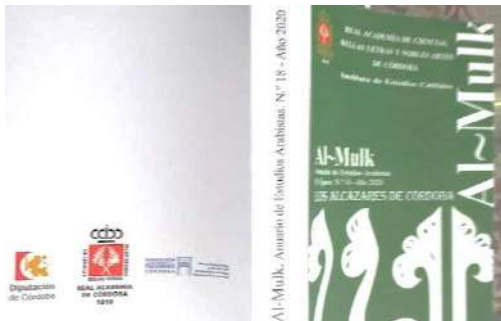
2.- Participación de la BVA en la creación, mantenimiento y difusión de una VITRINA VIRTUAL sobre libros, artículos y reseñas por los autores de la red de **CONTINUADORES: ARTE VIVO ANDALUSÍ**. Esta VITRINA también mostró temas sobre Artesanía, Historia, Artes plásticas, subiéndolos mensualmente a www.continuos.com y a www.bibliotecavivadeal-andalus.es; además, los emails enviados por la BVA



difundieron noticias de esta actividad.

.....

- **Publicaciones de la BVA (FPC):** en colab. con la Real Academia de Córdoba:



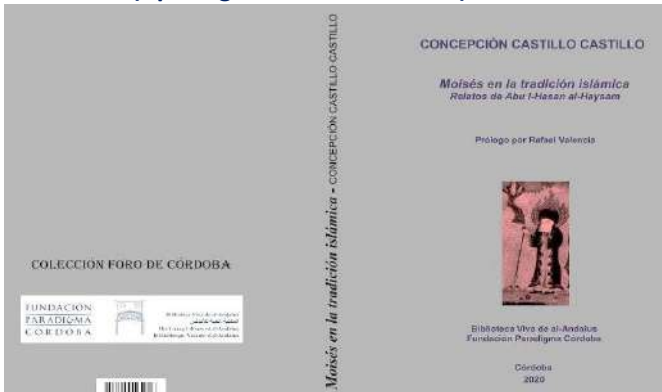
3.- AL-MULK, vol. 18 (2020), publicado en 2021.

Contiene: "El Alcázar de los Reyes Cristianos y la aportación de la Real Academia de Córdoba a su estudio e investigación", José Luis Lope y López De Rego. "Corduba centro de poder: Origen y fundamento de una capitalidad", Juan Francisco Rodríguez Neila. "Transformaciones en la topografía del poder de Córdoba entre los siglos III y VII", Manuel D. Ruiz-Bueno. "En el Alcázar de Córdoba: Azotea, rawḍa, puerta de al-sudda", María Jesús Viguera Molins. "Los alcázares de la Córdoba musulmana en las fuentes", Sebastián Gaspariño García. "Las cecas de Al-Andalus, Córdoba y el Alcázar", Rafael Frochoso Sánchez. "Topografía de los alcázares de Córdoba entre la *fitna* y la conquista cristiana", Juan Francisco

Murillo Redondo. "El patio de mujeres del Alcázar de los Reyes Cristianos de Córdoba. Resultados de la actividad arqueológica puntual", Alberto León Muñoz. "Las excavaciones en la muralla de la Huerta del Alcázar", Silvia Carmona Berenguer. "Las excavaciones en la Puerta de Sevilla", Dolores Ruiz Lara. "Efectos de la conquista cristiana sobre los alcázares de Córdoba", José Manuel Escobar Camacho. "La Noria de la Albolafia, el Alcázar y el Guadalquivir. Un paisaje urbano de la Córdoba medieval", Ricardo Córdoba de la Llave. "Las Caballerizas Reales de Córdoba", María Rosa Lara Jiménez. "Trabajos de conservación y restauración en los alcázares de Córdoba", Carmen Chacón Guerrero. "«los alcázares de Córdoba»: Un proyecto necesario", Alberto León Muñoz.

.....

4.- Publicación del libro: *Moisés en la tradición islámica*, por Concepción CASTILLO CASTILLO (Universidad de Granada), prólogo Rafael VALENCIA (Universidad de Sevilla), Colección FORO DE CÓRDOBA, de la BVA (FPC).



.....

▼ ENERO

5.- Convocatoria online del IX CONCURSO ESCOLAR (2021): *Caminos para Comunicar Culturas*.

▼ JUNIO

6.- Jueves. 10 junio: Real Academia de Córdoba, Ciclo *on line* "Académicos en el recuerdo", en colab.



con la BVA: conferencia de Mª J. Viguera, "Antonio Arjona y la BVA".

7.- Jueves 24-viernes 25 junio, 17.00: CONTINUADORES. ARTE VIVO ANDALSÍ y la BVA convocan el Seminario *on line*: "El Salto a la Digitalización": <https://continuadores.com/salto-digitalizacion/>

Seminario Online 2021
El salto a la digitalización
 Plataforma ZOOM
 Información en: <https://continuadores.com/>

24 de junio

- 17:00h. "FEDERACION COOPERATIVAS E INTERNET"
Marta Ariza y Victoria Martín
Inés Ariza
- 17:15h. "LOS ARTESANOS DIBUJANDO ANHELO DEL RETO DE LA VENTA ONLINE"
David Rodríguez Martín, Ángel Hernández
Carmen Rodríguez Rodríguez
- 17:45h. "VENDER POR INTERNET DESDE EL PRINCIPIO"
Javier Ruiz
Pablo López
Marta Ariza
- 18:00h. "FOTOGRAFÍA CON EL MÓVIL PARA REDES SOCIALES"
Eliodoro Equiz
Marta Ariza

25 de junio

- 17:00h. "NUEVAS OPORTUNIDADES PARA LA CULTURACIBARA EN LA ERA DIGITAL"
Zulema Rodríguez
La Valedora, Cádiz
- 17:10h. "COMO USAR FACEBOOK PARA PROMOCIONAR TU EMPRESA"
Eugenia Martínez
Pegorri González
- 17:45h. "CESARDO TU MARCA"
Marta Ariza
Marta Ariza
- 18:00h. Mesa de debate: "INICIAR Y SER LOS SEMINARIOS PARA LA PROMOCION Y LA CREACION DE OPORTUNIDADES DE NEGOCIO"
Inés Ariza, Carmen Ariza, Victoria Martín, Domingos Paredes

18:30h. Conexión con los ponentes Propuestas
 18:30h. Conexión con los participantes Preguntas

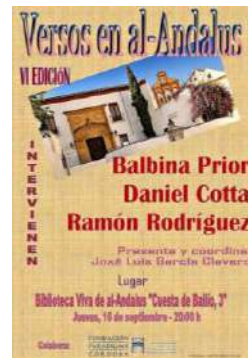
EL ESTADO DE ALARMA SE LEVANTÓ EL 21 DE JUNIO DE 2021

▼ SEPTIEMBRE

8.- Miércoles, 1 – 19 SEPTIEMBRE 2021: **EXPOSICIÓN SABORES Y AROMAS DE SEFARAD:** 9º OTOÑO SEFARDÍ EN CÓRDOBA. VISITAS: **Lunes-Viernes, 18.00-21.00 (miércoles 8, festivo). Sábados: 10.00-14.00. Inauguración 4 septiembre, 20.00,** por Marta Puig Quixal, comisaria de la exposición, el autor, Javier Martínez Zafra, autor del Catálogo, y la Tte. de Alcalde Delegada de Turismo y Presidenta del IMTUR, Isabel Albás Vives.



9.- Jueves, 16 de septiembre, 20.00: **VERSOS EN AL-ANDALUS.** Intervienen: Balbina Prior, Daniel Cotta,



Ramón Rodríguez. Presenta y coordina José Luis García Clavero.

10.- Miércoles, 29 septiembre, 20,00: **Entrega en el Bailío de Premios del IX Concurso Escolar: Caminos para comunicar culturas.** 1º) A. RODRÍGUEZ, por su texto “¿Realmente hubo tolerancia en la Córdoba de los siglos IX y X?”; 2º) M. F. CONTRERAS: por “El ejercicio más profundo de la identidad cultural”; 3ª compartido) M. RAMIREZ: por “Las primaveras árabes”; y A. CASTRO: “La



Córdoba de los siglos XI-XII”.

▼ OCTUBRE

11.- Viernes 1-Lunes 11 octubre, 20.00: Exposición de obras presentadas al *Concurso de Fotografía Imágenes de al-Andalus*. Intervinieron: Mata Crespo, Elisabeth Eguía, Marta España (Primer Premio), y M^ªJ. Viguera, que destacó: “*Un Concurso de Fotografía como éste, proyectado y fundamentalmente realizado por INNOVARTE y la BVA, supo captar la participación de 95 concursantes de varios países*”. En la **NOTA DE PRENSA** se recordó cómo: “*este Concurso fue convocado y realizado de forma online en 2020, durante los momentos más duros de la pandemia, y nos recordó a todos, en las críticas circunstancias de aquella primavera de 2020, que la vida y el arte siempre nos confortan*”.



Inauguración, con *copa de fino*.

LA BIBLIOTECA VIVA DE AL-ANDALUS E INNOVARTE CONSULTORIA

Tienen el placer de invitarle a la inauguración de la exposición:

IMÁGENES DE AL-ANDALUS
I Concurso de Fotografía 2020

Que tendrá lugar el viernes 1 de octubre de 2021 a las 19.00 h.
en la sede de la Biblioteca Viva de al-Andalus, Palacio del Bailío
Cuesta del Bailío, 3. Córdoba

Presentación y comentarios por:
Marga Crespo, Elisabeth Egula, María España y M^a Jesús Viguera



Esta exposición cosechó éxitos



al ser también mostrada en diferentes lugares, como:

12.- Lunes 11 octubre, 20.00: Apertura del Curso Académico del Instituto Español de Estudios Jurídicos.



13.- Martes 12-lunes 18 octubre: Participación en el programa del Instituto Andaluz de la Juventud, **con la EXPOSICIÓN: EUTOPIA 21. VISITAS de la EXPOSICIÓN en BVA: Lunes - Viernes, 17.00 - 20.00.**



14.- Jueves 21 de octubre, 20.00: VERSOS EN AL-ANDALUS. Intervienen: Pilar Sanabria, Ana Vega, Mayte



Martín. Presenta: Antonio Flores.

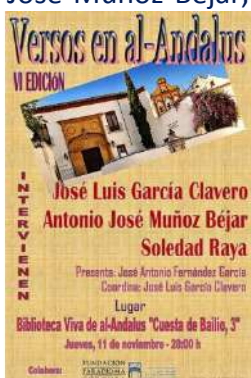
▼ NOVIEMBRE

15.- Jueves 4 noviembre, 19.30: **LEER EN BVA:** *Alianzas rebeldes*, presenta y modera Elvira Pérez



Yruela. Intervienen Laura Macaya y Marián Caro.

16.- Jueves 11 noviembre, 20.00: **VERSOS EN AL-ANDALUS.** Participan: José Luis García Clavero, Antonio José Muñoz Béjar, Soledad Raya. Presenta: José A Fernández García. Coordina: J. L. García

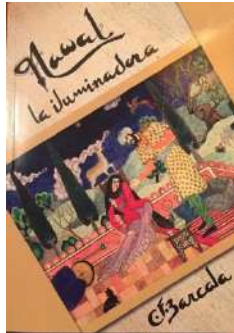


Clavero.

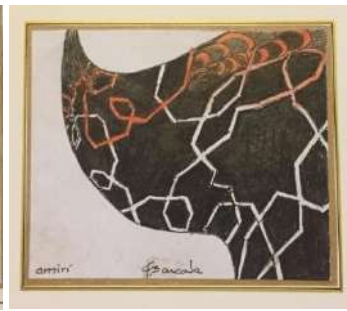
17.- Miércoles, 17 noviembre, 19.30: Presentación del libro de Cristina F. Barcala, *Nawal, la iluminadora*, en colab. con Casa Árabe de Córdoba; introducción por M^a.J. Viguera.

18.- Jueves, 18 noviembre, 19.00: **LEER en BVA:** *NAWAL, la iluminadora*, novela histórica de Cristina F.

BARCALA.



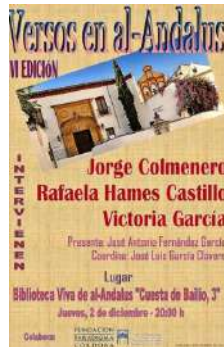
19.- Jueves, 18 noviembre, 19.45: inauguración **EXPOSICIÓN DE DIBUJOS** de Cristina F. BARCALA, inspirados en situaciones, personajes y lugares de su obra, en la Córdoba de los siglos X y XI. VISITAS de la EXPOSICIÓN: 18 noviembre- 3 diciembre. Lunes-Viernes, 17.00 - 20.00.



20.- Martes, 23 noviembre, 19.30: **LEER EN BVA: Epístola de frontera**, por Enrique Sánchez Campos, por su autor, con Pilar Sanabria (prologuista) y José Luis García Clavero (coordinador).



▼ **DICIEMBRE**



21.- Jueves, 2 diciembre, 20.00:

VERSOS EN AL-ANDALUS. Intervienen: Jorge Colmenero, Rafaela Hames, Victoria García. Presenta J. L. García Clavero.

22.- Jueves, 9 diciembre, 19.00: LEER EN BVA; DÍA INTERNACIONAL DEL LAICISMO, presentación del libro *Ética laica*. Intervienen: Waleed Saled, Aureliano Sáinz, Ana Baragaña y Antonio Pintor organiza.



23.- Miércoles, 22 diciembre, 18,30: **4 MIRADAS AL PATIO Y GALERÍAS DEL BAILÍO. EXPOSICIONES:** **ARTE DEL CÁLAMO:** *dibujos de capiteles andalusíes a plumilla* es una colección de interpretaciones trazadas por ISABEL CARRIÓN sobre vestigios andalusíes, tanto monumentales como otros. **PLATERÍA CALIFAL** (www.plateriacalifal.com) mantiene, en sus producciones, las tradiciones técnicas y artísticas de la joyería andalusí, y en general de su sobresaliente trabajo en metal. **PIEZAS DE MEDINA AZAHARA**, con reproducciones de elementos arquitectónicos que, basándose en los vestigios de la celeberrima ciudad palatina del Califato omeya cordobés. **ARTE DEL CUERO** muestra algunos de los característicos **CUEROS ARTÍSTICOS** que ya aparecen documentados en Córdoba desde tiempos Omeyas.

