

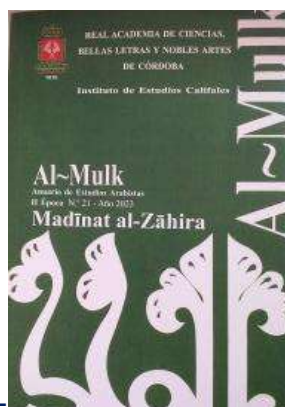
ACTIVIDADES BVA 2024

FUNDACIÓN
PARADIGMA
CÓRDOBA
PARA LA
CONVIVENCIA

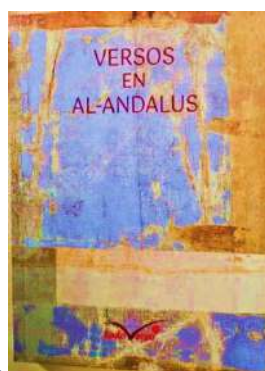


Biblioteca Viva de al-Andalus
المكتبة الحية للأندلس
The Living Library of al-Andalus
Bibliothèque Vivante d'al-Andalus

Publicaciones.....	2
Conferencias.....	21
Exposiciones / Visitas de y Miradas al patio.....	19
LEER en BVA.....	24
VERSOS en AL-ANDALUS.....	7
LIBROS de... en BVA.....	5
Jornadas, Seminarios, Congresos.....	5
Varios.....	24
TOTAL.....ACTIVIDADES 2004.....	107



- 1.- *AL-MULK*. Revista: co-edición Real Academia de Córdoba y Biblioteca Viva de al-Andalus



- 2.- *VERSOS EN AL-ANDALUS: VIII CICLO*. Edición Calixto Torres Perales; N.º 1, 2024) 220 págs. Colabora: Biblioteca Viva de al-Andalus.

ENERO

3.-Martes, 9 de enero de 2024: 18.30: 5 MIRADAS al patio y galerías del Bailío. Exposiciones: ARTE DEL CÁLAMO, por Isabel CARRIÓN; PLATERÍA CALIFAL, por Ángel CERESO; ARTE DEL CUERO, por Juan J. GARCÍA OLMEDO; Abanicos Arabescos. Y: PIEZAS DE MEDINA



AZAHARA: reproducciones, por Alfonso COST:

4.-Martes, 9 de enero de 2024: 19.00: CONFERENCIA EN BVA: *Los acueductos de Córdoba y Roma*, por Michelle ALONSI y Luis CELORIO. Presentación por Diego CASAS CAZORLA, Presidente de la Asociación CÓRDOBA SOLO HAY UNA, y Alfonso COST, Escritor, Vocal de Cultura de CÓRDOBA SOLO



HAY UNA



5.-Jueves, 18 de enero de 2024: 20.00 VERSOS EN AL-ANDALUS. Con: Antonio FLORES, Daniel COTTA, y Pilar SANABRIA. Present.: José Antonio FERNÁNDEZ GARCÍA; Coord.: José Luis



GARCÍA CLAVERO.

6.-Miércoles, 24 de enero de 2024: 17.00-20.00: Sesión pública del Instituto Español de Ciencias Histórico- Jurídicas. Apertura: Adolfo J. SÁNCHEZ HIDALGO, Presidente del Instituto Español de Ciencias Histórico-Jurídicas, Profesor Titular Filosofía del Derecho Universidad de Córdoba.

17,15: Presentación: Fernando H. LLANO ALONSO, Decano Facultad de Derecho Universidad de Sevilla, Catedrático de Filosofía del Derecho, Universidad de Sevilla. **17,30:** Ponencia invitada: Thomas CASADEI, Ordinario de Filosofía del Diritto Università degli Studi di Modena y Reggio Emilia:



“Paradigmas de la Filosofía del Derecho: contextos, interpretaciones críticas, sujetos”.



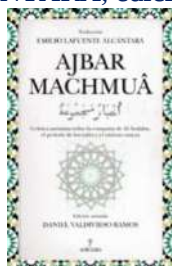
19.00: *Codex*, X: Presentación.

7.-Lunes, 29 de enero de 2024: 19.00: LIBROS de la EDITORIAL ALMUZARA en BVA, present.



Daniel VALDIVIESO.

8.-Lunes, 29 de enero de 2024: 19.15: LEER EN BVA: *Ajar Machmua*: crónica anónima sobre la conquista de Al-Andalus, el periodo de los valíes y el emirato omeya, trad. E. LAFUENTE ALCÁNTARA, edición con notas, que presentará el libro, acompañado por M^a. J. VIGUERA.



9.-Miércoles, 31 de enero de 2024: 19.00: LIBROS de la EDITORIAL ATLANTIS en BVA,

presentados por Bruce L. Flores, representante de  EDICIONES ATLANTIS

10.-Miércoles, 31 de enero de 2024: 19.15: LEER EN BVA: *El acertijo de Ofir*, presentado por su autor, Enrique JORDÁN, por Enrique ROMERO, coordinador del programa “La buhardilla”, y por Bruce L. Flores, representante de la EDITORIAL ATLANTIS.



FEBRERO

11.-Martes, 6 de febrero de 2024: 18.30: 5 MIRADAS al patio y galerías del Bailío: ARTE DEL CÁLAMO, I. CARRIÓN; PLATERÍA CALIFAL, por Á. CEREZO; PIEZAS DE MEDINA AZAHARA: reprod., Alfonso COST; ARTE DEL CUERO, Juan J. GARCÍA OLMEDO; y: Abanicos Arabescos.



12.-Martes, 6 de febrero de 2024: 19.00: Reunión en BVA de la Junta Directiva de la Asociación CÓRDOBA SOLO HAY UNA.

13.-Miércoles, 7 febrero 2024: 20.00: LEER EN BVA: *De puertas para adentro. Poesía reunida*, de J. J. COLMENERO, J. L. CHECA ALAMILLOS, B. DELGADO CERRILLO, M^a Catalina JAÉN, Rafael



RUIZ, Calixto TORRES.

14.-Lunes, 12 de febrero de 2024, 11.00: Reunión de la Junta Directiva de la ASOCIACIÓN ARTE, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DE CÓRDOBA.

15.-Jueves, 15 de febrero de 2024: 20.00: VERSOS EN AL-ANDALUS. Con: José Miguel GARCÍA CONDE, Balbina PRIOR, y Calixto TORRES. Presentación: Jorge COLMENERO; Coord.: José Luis



GARCÍA CLAVERO.

16.-Martes, 20 de febrero de 2024: 19.00: LEER EN BVA: *Desde la luz* (Detorres Editorial), por Marí Dolores ANSIO AGUILERA. Acompañarán a la autora: José Luis GARCÍA CLAVERO, coordinador de la colección de Poesía ALNORTE, y Felipe MURIEL DURÁN, catedrático de Literatura.



17.-Martes, 20 de febrero de 2024: 20.00: INAUGURACIÓN de la **EXPOSICIÓN:** *Diseño en el mundo de la Joya*. CLAUSURA: lunes, 4 de marzo de 2024. Visitas: de lunes a jueves: 18.30 a 20.30. Inauguración: M J. Viguera: “Convivencias artísticas”, seguirán palabras de Aurora Torres, coord. del Proyecto; Proyección del vídeo de Jon Ander (Taller Maxi desde Santoña, Cantabria), palabras de Francisco Vera Jaén, Presidente de la Sociedad de Plateros de Córdoba; Proyección del vídeo de Elia Sánchez Ballesteros desde Málaga; palabras de Pepe Luque, joyero y expositor; palabras de José Luis García Clavero. Visita de la Exposición.



NOTICIA en DIARIO CÓRDOBA: www.diariocordoba.com/cultura/2024/02/20/biblioteca-viva-andalus-inaugura-exposicion-98395642.html: La Biblioteca Viva de Al Andalus inaugura la exposición 'Diseño en el mundo de la joyería' La muestra se enmarca dentro de un ciclo que enlaza la música y la poesía con la joyería y pretende rendir homenaje al arte del orífice. La presentación estará



amenizada por Pedro Gallardo Cuesta al violín.



18.-Miércoles, 21 de febrero de 2024: 18.30 LEER en BVA: *Pederastia. ¿Pecado sin penitencia?* (Ed. Erasmus), con Juan José TAMAYO, profesor emérito Cátedra de Teología y Ciencias de las Religiones, Universidad Carlos III (Madrid); y de Octavio SALAZAR, profesor titular de Derecho Constitucional, Universidad de Córdoba. Presenta Marina PÉREZ, maestra jubilada, Córdoba Laica y colectivo



Prometeo.

19.-Martes, 27 de febrero de 2024: 19.00: CONFERENCIA EN BVA: *Córdoba, ciudad de leyenda*, a cargo de Jorge ARRIAGA DÍAZ. Preside: Diego CASAS CAZORLA, Presidente de la Asociación

CÓRDOBA SOLO HAY UNA; Presenta: Alfonso COST, Vocal de Cultura de CÓRDOBA SOLO HAY UNA.



MARZO

20.-Lunes, 4 de marzo de 2024: 20:00: 11:00: Reunión en el Bailío de la Junta Directiva de la ASOCIACIÓN ARTE, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA.

21.-Lunes, 4 de marzo de 2024: 19:00. Clausura EXPOSICIÓN: *Diseño en el mundo de la Joya*.



22.-Martes, 5 de marzo de 2024: **19:30: 5 MIRADAS** al patio y galerías del Bailío. Exposiciones: ARTE DEL CÁLAMO, por Isabel CARRIÓN; PLATERÍA CALIFAL, por Ángel CEREZO; PIEZAS DE MEDINA AZAHARA: reproducciones, por Alfonso COST; ARTE DEL CUERO, por Juan J. GARCÍA OLMEDO.Y: Abanicos Arabescos.

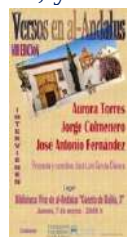


23.-Martes, 5 de marzo de 2024: 20:00: **LEER en BVA: Cor, Cordis, Córdoba**, de Daniel COTTA. Present.



Jorge COLMENERO y Calixto TORRES.

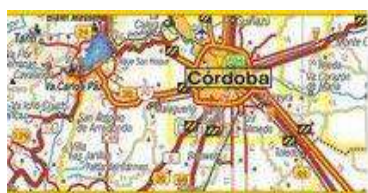
24.-Jueves, 7 de marzo de 2024: 20:00: **VERSOS EN AL-ANDALUS:** Intervienen: José Miguel GARCÍA CONDE, Balbina PRIOR, y Calixto TORRES. Presentación: Jorge COLMENERO; Coordinación: José Luis



GARCÍA CLAVERO.

25.-Lunes, 11 a miércoles, 13 de marzo de 2024: XXII JORNADAS DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS CALIFALES: *CAMINOS Y PUENTES EN EL ENTORNO DE CÓRDOBA*.

Coordinadores: José Cosano Moyano, M^a. Jesús Viguera Molins, Rafael Frochoso. Sánchez.



PROGRAMA

-Lunes 11 de marzo de 2024. Lugar: **Biblioteca Viva de al Andalus:**

-19,00: Apertura, por José COSANO MOYANO, presidente Real Academia de Córdoba; M^a. Jesús Viguera, Fundación Paradigma Córdoba; José Luis Lope y López de Rego, dir. Instituto Estudios Califales; Rafael Frochoso, secretario Instituto Estudios Califales.



PRIMERA SESIÓN ACADÉMICA. Modera: José Cosano Moyano.



-19,15: *Caminos y puentes en fuentes textuales árabes.* María Jesús Viguera Molins, Académica correspondiente de la R. A. C. y numeraria de la R.A.H.

-19,35: *Caminos y puentes en fuentes arqueológicas.* Alberto León Muñoz, Universidad de Córdoba.

-19,55: *De Roma a al-Andalus: Desde Córdoba y Qurtuba hacia el NO y la Meseta.* Antonio Monterroso Checa Universidad de Córdoba, José Luis Domínguez Jiménez, Universidad de Córdoba, y Miriam González Nieto, Universidad Nacional de Educación a Distancia.

-20,15: *Origen y avatares de la palabra "Al Qantara".* Rafael Pinilla Melguizo Universidad de Córdoba

-20,35: Coloquio

25.-20,55: INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN: *Los Puentes de Naya*, acuarelas por Naya Gitana. Hasta 18



abril

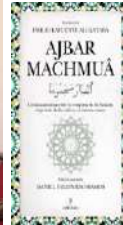
SEGUNDA SESIÓN ACADÉMICA. Modera: M^a. Jesús Viguera Molins.



26. Martes 12 de marzo de 2024. Lugar: Biblioteca Viva de al Andalus:

-19,00: PRESENTACIÓN DE LA IMPRESIÓN ANOTADA de los *Ajbar Machmua*, por Daniel

VALDIVIESO RAMOS.



-19,15: *Caminos y puentes en torno a Madīnat al-Zahrāʾ*. M^a. Del Carmen RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, arqueóloga, y Antonio VALLEJO TRIANO, Académico correspondiente de la R. A. C., Director del conjunto Arqueológico de Madīnat al-Zahrāʾ.

-19,35: *Caminos de acceso al Faḥṣ al-Surādiq*. Juan QUILES ARANCE, Universidad de Córdoba.

-19,55: *El puente de Córdoba: un puente sin igual*. Christine Mazzoli-Guintard, Universidad de Nantes, Académica correspondiente de la R.A.H.

-20,15: *Córdoba enclave de caminos*. José RAMÍREZ DEL RIO, Académico correspondiente de la R.A.C.



-20,35: Coloquio

TERCERA SESIÓN ACADÉMICA. Modera: Rafael Frochoso Sánchez.

Miércoles 13 de marzo de 2024. Lugar: Real Academia de Córdoba: Calle Alfonso XIII, 13.

19,00: PRESENTACIÓN DEL LIBRO: *Los últimos caminos de la Málaga musulmana*, por Carlos VARA THORBECK, U. de Málaga, y Javier RAMÍREZ GONZÁLEZ, U. de Málaga.

-19,15: *El camino califal de Córdoba a Toledo*. Carlos VARA THORBECK y Javier RAMÍREZ GONZÁLEZ, ambos de la Universidad de Málaga

-19,35: *Armilla primera etapa en el camino de Córdoba a Toledo*. Rafael FROCHOSO SÁNCHEZ Real Academia de Córdoba, y Real Academia de la Historia.

-19,55: *El camino de Fernando III para la conquista de Córdoba por la ermita de la Virgen de Linares*. Raimundo ORTIZ URBANO, Cabildo de la Catedral de Córdoba.

-20,35: Coloquio; 20,55: Clausura.



El presidente de Fundación Málaga se compromete en
Ayuda a la memoria cultural del Islam.

**"Los últimos caminos
de la Málaga musulmana"**
de los autores Carlos Viera y Javier Ferreras
con edición de Fundación Málaga y que se presentará el
jueves 21 de noviembre a las 18:00 horas en el
Salón de las Especies del Ayuntamiento de Málaga.

Durante la presentación intervendrá el presidente de la Real
Academia de Bellas Artes de Sevilla, José Escudé.

Fundación
Málaga
Ayuda a la cultura



Puente califal, Los Nogales.



Puente Ibn Fírnás (Córdoba)

27.-Jueves, 14 y miércoles, 15 marzo de 2024, desde las 18.00: SEMINARIO: LA INTERRELACIÓN DE IMAGEN Y ESCRITURA. Grupo de Investigación "Lenguajes" (PAIDI HUM-224), Universidad



de Córdoba.



SEMINARIO: LA INTERRELACIÓN DE IMAGEN Y ESCRITURA PROGRAMA

JUEVES, 14 DE MARZO

- 18.15: Presentación por M^a Ángeles Hermosilla (UCO), y M^a Jesús Viguera (BVA).
- 18.30: M^a Paz Cepedello Moreno: Microrrelato literario y minificción audiovisual: trasvases teóricos y metodológicos.
- 19.00: M^a Luisa Calero Vaquera: La relación texto-imagen en Remedios Varo.
- 19.30: Flora Racionero Siles: La formación de la imagen en el niño.
- 20.00: Celia Fernández Prieto: Imagen y espacio narrativo.

VIERNES, 15 DE MARZO

- 18.30: Cristina Jiménez Gómez: Escritura e imagen diarística en *Los diarios de la anguila* de Paula Bonet
- 19.00: Eva Martínez Moreno: La necesidad de una instancia dual: palabra e imagen, vasos comunicantes de la obra periódica de Ramón Gómez de la Serna
- 19.30: M^a Ángeles Hermosilla Álvarez: Poesía visual y cognición: ejemplos andaluces.

28.-Miércoles, 20 de marzo de 2024: 19:00: LEER EN BVA: *Retablo de la Memoria*, por Carmelo



ASOCIACIÓN AMIGOS DE CÓRDOBA

CASAÑO; presentan: Eduardo MÁRMOL y Francisco A. CARRASCO.



29.-Jueves, 21 de marzo de 2024, 19:00: LEER en BVA: *Nacido del corazón*, por Fernando PRIOR CASTRO. Intervendrán, junto al autor: Gregorio RAMÍREZ, Carmen SERRANO, Rosalía ROMERO y Josefa CEREZO.



ABRIL

30-Miércoles, 3 de abril de 2024: 19:30: 5 MIRADAS al patio y galerías del Bailío. Exposiciones: ARTE DEL CÁLAMO, por Isabel CARRIÓN; PLATERÍA CALIFAL, por Ángel CEREZO; PIEZAS DE MEDINA AZAHARA: reproducciones, por Alfonso COST; ARTE DEL CUERO, por Juan J. GARCÍA OLMEDO.Y: Abanicos Arabescos.

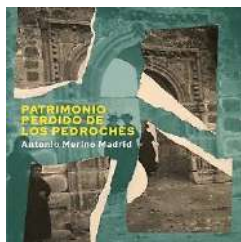


31-Miércoles, 3 de abril de 2024: 20:00: LEER EN BVA: *Leteo*, por Antonio VARO BAENA; presenta:



Calixto TORRES.

32-Jueves, 4 de abril de 2024: 19.00: **LEER EN BVA:** *Patrimonio perdido de Los Pedroches*, por Antonio MERINO MADRID; presentado por Juan Emilio GARCÍA, presidente de la Casa de Los



Pedroches en Córdoba.

- A continuación: **Jueves, 4 de abril de 2024: LIBROS de Los Pedroches en BVA:** presentados por Antonio MERINO MADRID.

33-Lunes, 8 de abril de 2024: 19.00: Reunión mensual de la Junta directiva de la asociación Arte,



Arqueología e Historia.

34-Miércoles, 10 de abril de 2004: 17.00: Visita a la BVA con los profesores del CEP de Córdoba, y presentación por Manuel GARCÍA PARODY.

35-Jueves, 11 de abril de 2004: 19.45: Reunión de la Asociación Vecinal La Fuenseca, Plataforma



La Filmoteca, Pres. Juan J. GINER MARTÍNEZ.

36-Viernes, 12 de abril de 2024: 19.30: Presentación de los actos festivos de la Real Hermandad de la Purísima Concepción de Linares, Coronada de Córdoba: por la Hermana Mayor, Isabel A. CARRIÓN, que presentará al Pregonero 2024: Jesús SÁNCHEZ ADALID, a la Romera Mayor: Miranda M^a GUERRERO CARRIÓN, junto con el *Boletín*. El consiliario de la Hermandad, el canónigo



D. Manuel PÉREZ MOYA, comentará los cultos del Mayo festivo cordobés, y resto del año.



37-Lunes, 15 de abril de 2024, 19.00: **LIBROS** de **FELICIANO CORREA GAMERO** en **BVA**,



presentados por M^a Jesús VIGUERA.

38-Lunes, 15 abril de 2024, 19.30: **CONFERENCIA** de Feliciano **CORREA**: “La convivencia política en mi libro sobre *La transición política*”. Presenta M^a J, Viguera.



39-Martes, 16 abril 2024, 20.00: **LEER** en **BVA**: *Córdoba canta al Marinero en tierra*. Pres.: Calixto

Torres.



40-Miércoles, 17 abril de 2024, 19.00: Reunión de la Junta Directiva de **CÓRDOBA SOLO HAY UNA**.

41-Jueves, 18 abril de 2024, 20.00: VERSOS EN AL-ANDALUS: Con José Luis GARCÍA CLAVERO,



Antonio VARO, Soledad ZURERA. Pres. J. A. FERNÁNDEZ



42-Martes 23 de abril de 2024, 19.00: LEER EN BVA: Ovale. Reportero gráfico, por Manuel OVALLE. Será presentado por Araceli SÁNCHEZ FRANCO, RTVE en Córdoba, y también por Javier LURUEÑA,



cámara en RTVE Córdoba.

43-Jueves, 25 de abril de 2024, desde las 18.30: CONTINUADORES. CONVIVENCIAS ARTÍSTICAS: Documental, Exposición, Conversatorio, Muestra permanente: clausura: el martes 28 de mayo de 2024.



JUEVES, 25 DE ABRIL SALÓN DE ACTOS DEL PALACIO DEL BAILÍO

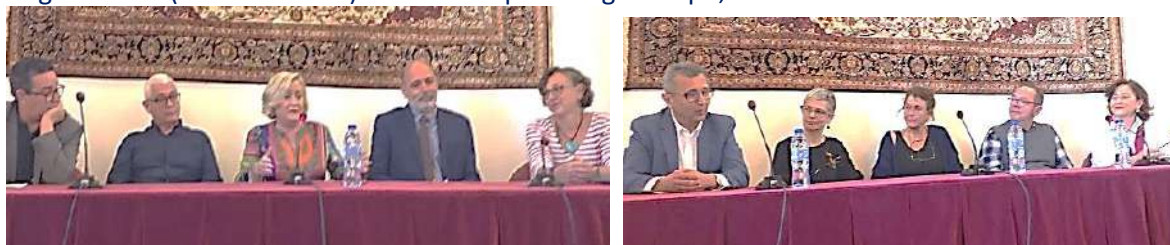
18:30 **BIENVENIDA** Por María Jesús Viguera (F. P. C. para la Convivencia), y por el Cónsul General del Reino



de Marruecos en Sevilla.

44-18:40 **DOCUMENTAL “CONTINUADORES. TESOROS VIVOS DE LA AZULEJERÍA”**, por Elisabeth Eguía, de Innovarte, con Santos Ruano, realizador de cine, los maestros artesanos Fátima Quesada de la Cuesta y Fernando Malo y el doctor Mohamed Morabet.

19:40 **CONVERSATORIO “JÓVENES CONTINUADORES. OBJETIVO: EL RELEVO”**, con las intervenciones de Salvador Puentes Otero (jefe de servicio de Promoción Comercial y Artesana, de la Consejería de Empleo, Empresa y Trabajo de la Junta de Andalucía); representante de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba; Rosario Coronado (directora de la Escuela de Arte Dionisio Ortiz de Córdoba), Mohammed Haidour (secretario general de la Asociación Marroquí de Escuelas Taller para el Desarrollo); y Ángel Cerezo (Platería Califal). Moderado por Marga Crespo, de Innovarte.



PATIO Y GALERÍAS DEL PALACIO DEL BAILIO 20:10 INAUGURACIÓN Por Miguel Ángel Martos (Fundación Paradigma Córdoba para la Convivencia), de la **Exposición: “ANDALUSÍ VIVO. EL ARTE DE VIVIR ANDALUSÍ Y SU REFLEJO EN LA CERÁMICA Y LA JOYERÍA”**. Tres exposiciones instaladas en los diferentes espacios: la de los estudiantes del “Concurso Internacional de Diseño Andalusí Vivo”, en el patio del Palacio del Bailío; la de los “Maestros Continuadores cordobeses”, en las galerías, y la de los azulejos de los maestros del documental, en el salón nazarí. **Visitas: Del 25 de abril al 28 de mayo:** lunes-jueves; 17:00-21:00 h. **VISITA a “MIRADAS AL PATIO DEL BAILÍO”**. Colecciones de los «continuadores» cordobeses: “ARTE DEL CÁLAMO”, por Isabel Carrión. “PLATERÍA CALIFAL”, por Ángel Cerezo. “PIEZAS DE MEDINA AZAHARA. REPRODUCCIONES”, por Alfonso



Cost. “ARTE DEL CUERO”, por Juan J. García Olmedo.





Platos de tradición califal. Foto realizada por estudiantes del 1º curso de Cerámica Artística (Escuela de Arte Dionisio Ortiz. Córdoba). Primer Premio en la categoría de Cerámica del “Concurso Internacional de Diseño Andalusi Vivo”, organizado por INNOVARTE, en el marco de “CONTINUADORES.ARTE VIVO ANDALUSÍ”.

MAYO

45-Jueves, 2 de mayo de 2024, 19:00: LEER en BVA: *El hueso de aceituna*, por Manuel Luis VERGEL



EGUSQUIZA. Será presentado por Juan PÉREZ CUBILLO, profesor y escritor.



46-Martes, 7 de mayo de 2024, 19:00: Sala de Reuniones: Reunión mensual de la Junta Directiva de Arte, Arqueología e Historia.

47-Martes, 7 de mayo de 2024, 19:30: 5 **MIRADAS** al patio y galerías del Bailío. Exposiciones: ARTE DEL CÁLAMO, por Isabel CARRIÓN; PLATERÍA CALIFAL, por Ángel CEREZO; PIEZAS DE MEDINA AZAHARA: reproducciones, por Alfonso COST; ARTE DEL CUERO, por Juan J. GARCÍA OLMEDO.Y: Abanicos Arabescos.



48-Miércoles, 8 de mayo de 2024, 19:00: CONFERENCIA en BVA: “Cerebro y creencias. Bases Neurológicas de las creencias religiosas”, por Antonio PINTOR ÁLVAREZ, médico de Atención Primaria en Conquista, Pedro Abad, Montoro y Adamuz, Director. Presentan: Victoria PANIAGUA, licenciada en Medicina, técnica jubilada del Departamento de servicios sociales del Ayuntamiento; y por José María



RIBERA CÍVICO, médico internista.

46-VISITA: “ANDALUSÍ VIVO. EL ARTE DE VIVIR ANDALUSÍ Y SU REFLEJO EN LA CERÁMICA Y LA JOYERÍA”. Tres exposiciones: la de los estudiantes del “Concurso Internacional de Diseño Andalusi Vivo”, en el patio del Palacio del Bailío; la de los “Maestros Continuadores cordobeses” (“Arte del cálamo”, “Platería califal” y “Piezas de Medina Azahara: reproducciones”), en las galerías. Y azulejos de los maestros del documental, en el salón nazarí.

47.Del 25 de abril al 28 de mayo: lunes-jueves; 17:00-21:00 h. **VISITA a** “MIRADAS AL PATIO DEL BAILÍO”. Colecciones de los «continuadores» cordobeses: “ARTE DEL CÁLAMO”, por Isabel Carrión. “PLATERÍA CALIFAL”, por Ángel Cerezo. “PIEZAS DE MEDINA AZAHARA. REPRODUCCIONES”, por Alfonso Cost. “ARTE DEL CUERO”, por Juan J. García Olmedo.



48-Martes, 14 de mayo de 2024, 17:30: VISITA a la BVA del grupo escolar de 52 alumnos de CHAUDES-AIGUES, en la región CANTAL, al sur de CLERMONT FERRAND, con la Prof. Salomé CHARLET.

49-Miércoles, 15 de mayo de 2024, 19:30: LIBROS de la EDITORIAL RENACIMIENTO en BVA:



presentados por Manuel TORIBIO GARCÍA.

50-Miércoles, 15 de mayo 2024, 19:45: LEER en BVA: *República, exilio y poesía. La memoria rescatada de Gonzalo Martínez Sadoc*, por José JURADO MORALES, catedrático de la Universidad de Cádiz;



intervendrá el historiador Manuel TORIBIO GARCÍA.

51-Miércoles, 29 de mayo de 2024, 19:00-21:00: MESA REDONDA: *Turismo y Convivencia*. Ponentes: Rafael CEJUDO CÓRDOBA, Director de la Cátedra de Participación Ciudadana de la Universidad de Córdoba; Profesor Titular de en el Área de Filosofía Moral ¿Córdoba: Un turismo y un patrimonio para la Convivencia?; Robert LANQUAR, Ph. Dr., Experto internacional UNWTO/PNUMA/Banco Mundial, Comisario del II Foro de Córdoba: Foro Mundial de la Convivencia: Fiestas, Turismo y Convivencia en la provincia de Córdoba; Manuel RIVERA MATEOS, Prof. Titular del Área de Geografía Humana UCO, Director del Centro de Análisis y Prospectiva del Turismo, Secretario de la Cátedra Intercultural Córdoba, Ciudad de Encuentro: Perspectivas futuras del Turismo en Córdoba, en el contexto de la diversidad cultural de los destinos emisores internacionales; Dña. Isabel CALVACHE, Directora Caracol Tours: ¿Cómo los turistas ven Córdoba, su Patrimonio, su Gastronomía y la Convivencia?; José Luis GARCÍA CLAVERO, Patrono Fundación Paradigma Córdoba para la Convivencia: Ulises desnudo, un poema dedicado al turismo.

JUNIO

52-Lunes, 3 de junio de 2024: Prórroga hasta el 13 de junio: “ANDALUSÍ VIVO. EL ARTE DE VIVIR ANDALUSÍ Y SU REFLEJO EN LA CERÁMICA Y LA JOYERÍA”. 3 exposiciones en BVA: la de

los estudiantes del “Concurso Internacional de Diseño Andalusi Vivo” (patio del Palacio del Bailío). La de “Maestros Continuadores cordobeses”: “Arte del cálamo”, “Platería califal”, “Piezas de Medina Azahara: reproducciones”, “Arte del cuero”, (en las galerías). Y azulejos de los maestros del documental, en el salón nazarí. **Visitas:** lunes-jueves; 17:00-21:00.

53-Martes, 4 de junio de 2024, 18:30: Visita de “ANDALUSÍ VIVO. EL ARTE DE VIVIR ANDALUSÍ Y

SU REFLEJO EN LA CERÁMICA Y LA JOYERÍA”.



54-Martes, 4 de junio de 2024, 19:00: CONFERENCIA EN BVA: “Laicismo y Política”, por Francisco DELGADO, expresidente de EUROPA LAICA, y CONFEDERACIÓN ESTATAL DE MADRES Y PADRES; Consejo



Estatat de Educación.

55-Miércoles, 5 de junio de 2024, 18:30: Visita de “ANDALUSÍ VIVO. EL ARTE DE VIVIR ANDALUSÍ Y SU REFLEJO EN LA CERÁMICA Y LA JOYERÍA”.

56-Miércoles, 5 de junio de 2024, 19:00: LEER EN BVA: *La otra vida de las palabras*, por Purificación CASTAÑO MORENO; intervendrán: Rafaela HAMES CASTILLO y Rafael RUIZ SERRANO.



57-Jueves, 6 de junio de 2024, 19:30: Visita de “ANDALUSÍ VIVO. EL ARTE DE VIVIR ANDALUSÍ Y

SU REFLEJO EN LA CERÁMICA Y LA JOYERÍA”.



58-Jueves, 6 de junio de 2024, 20:00: VERSOS EN AL-ANDALUS: Con: José Miguel GARCÍA OBRERO, Alejandro LÓPEZ ANDRADA, y María PIZARRO. Presenta y Coordina: José Luis GARCÍA

CLAVERO

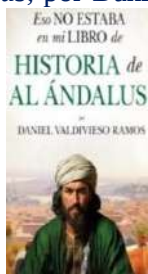


59--Miércoles, 12 de junio de 2024, 19:00: Visita de “ANDALUSÍ VIVO. EL ARTE DE VIVIR



ANDALUSÍ Y SU REFLEJO EN LA CERÁMICA Y LA JOYERÍA”.

60-Miércoles, 12 de junio de 2024, 19:30: LEER EN BVA: *Eso no estaba en mi libro de Historia de al-Andalus*, por Daniel VALDIVIESO RAMOS. Presentación por la arqueóloga Cristina CAMACHO CRUZ,



UCO.

61-Jueves, 13 de junio de 2024, 19:00: Visita de “ANDALUSÍ VIVO. EL ARTE DE VIVIR ANDALUSÍ Y SU REFLEJO EN LA CERÁMICA Y LA JOYERÍA”.

62-Jueves, 13 de junio de 2024, 19:30: CONFERENCIA EN BVA: *Séneca*, por Alberto Manuel MONTERROSO PEÑA, Dr. en Filología Latina, Profesor. Con Diego CASAS CAZORLA, Presidente de la Asociación Cultural CÓRDOBA SOLO HAY UNA, y Alfonso COST, escritor; de la Asociación Cultural



CÓRDOBA SOLO HAY UNA.

63-Viernes, 28 de junio de 2024: 19.00-21.00: Clausura del Curso del Instituto Español de Ciencias



Histórico Jurídicas.

JULIO

64-Viernes, 19 de julio de 2024: Convocatoria del III Concurso Internacional de Fotografía “Imágenes de al-Andalus: convivencias artísticas” (conv. 2024). Hasta el 15 de octubre. Podrán presentarse todos los interesados, de forma gratuita y voluntaria, independientemente de su edad, profesión y país de residencia. Animamos a buscar la visión de cada uno sobre el mundo andalusí “y su continuidad en tiempo y espacios”, enviando una fotografía actual o del pasado, “sobre temas artísticos, instrumentos científicos y musicales, productos artesanales, alimentos, jardines...”. <https://continuadores.com/iii-concurso-fotografia-imagenes-de-al-andalus/> y <https://www.imagenesdealandalus.com/> y www.bibliotecavivadeal-andalus.es.

SEPTIEMBRE

65-Jueves, 5 de Septiembre de 2024, 19.00: 5 MIRADAS al patio y galerías del Bailío. Exposiciones: ARTE DEL CÁLAMO, por Isabel CARRIÓN; PLATERÍA CALIFAL, por Ángel CEREZO; PIEZAS DE MEDINA AZAHARA: reproducciones, por Alfonso COST; ARTE DEL CUERO, por Juan J. GARCÍA OLMEDO.Y: Abanicos Arabescos.



66-Jueves, 5 de Septiembre de 2024, 19.30: Presentación del III Concurso de Fotografías (2024): “Imágenes de al-Andalus: convivencias artísticas”. 1er PREMIO: Diploma y Pieza de Joyería de Platería Califal, Córdoba. 2do PREMIO: Diploma y Pieza de Joyería de Ovio Design, Córdoba. 3er PREMIO: Diploma y Pieza de Joyería de Plata Cordobesa.

67-Martes, 10 Septiembre 2024, 19.00: CONFERENCIA: Roma y Córdoba: Origen, Mitos y Civilización: Alberto MONTERROSO, Universidad de Córdoba. Michele ALFONSI, Colegiado del Ordine degli Avvocati di Roma. Luis CELORIO, Director de la Casa del Agua. Francisco GAMERO GUTIÉRREZ, Dr. Ingeniero Agrónomo y Espeleólogo. Preside: Diego CASAS CAZORLA, Presidente de la Asoc,

Cultural CÓRDOBA SOLO HAY UNA.



68-Miércoles, 11 de Septiembre de 2024, 20.00: Asamblea General de Iniciativa Córdoba.

69-Martes, 17 de Septiembre de 2024, 20.00: LEER en BVA: *Estás casi en la puerta*, por Antonio José MUÑOZ BÉJAR. Con: José Antonio GARCÍA FERNÁNDEZ; José Luis GARCIA CLAVERO, Coord. de

ALNORTE.





70- Miércoles, 18 de Septiembre de 2024: Presentación de AOVE, Oleoteca de Córdoba.

71-Jueves, 19 de Septiembre de 2024, 19.00 - 20.45: Mesa redonda: CONVIVENCIA, GÉNERO Y DERECHOS HUMANOS. PONENTES: Dra. Soledad GÓMEZ NAVARRO, UCO; Prof. Dr. Carlos ARCE JIMÉNEZ, Universidad de Córdoba. Doña Isabel FERNÁNDEZ CARBALLO, Emprendedora. Robert LANQUAR, Ph. D., autor del libro *Convivence*; Juan Antonio CONDE CASTRO, lectura de poema.



72-Martes, 24 de Septiembre de 2024, 19.30: LEER en BVA: *Pilar de Valderrama. Memorias de un gran secreto de Alicia Viladomat*. Presenta: D. Javier MARTÍN FERNÁNDEZ, Presidente de la Fundación

Alicia Viladomat



Paradigma Córdoba, en conversación con la autora.

73-Miércoles, 25 de Septiembre de 2024, 20.00: LEER en BVA: Presentación del Poemario del **VIII Ciclo de VERSOS EN AL-ANDALUS**, por José Luis GARCÍA CLAVERO. Acompañamiento musical y



grabación: Miguel Ángel ENTRENAS, Director de cine.



OCTUBRE.

73--Miércoles, 2 de octubre de 2024, 18.30:: 5 MIRADAS al patio y galerías del Bailío. Exposiciones: ARTE DEL CÁLAMO, por Isabel CARRIÓN; PLATERÍA CALIFAL, por Ángel CEREZO; PIEZAS DE MEDINA AZAHARA: reproducciones, por Alfonso COST; ARTE DEL CUERO, por Juan J. GARCÍA OLMEDO.Y: Abanicos Arabescos.



74-Miércoles, 2 de octubre de 2024, 19.00: CONFERENCIA: *Inscripciones árabes en la Mezquita Aljama de Córdoba*, por Hamdi TAWFIQ HAMDI, guía e intérprete árabe oficial y autorizado de la Mezquita-Catedral de Córdoba; presentado por Laura CABRERA BERMÓN, historiadora del arte y guía oficial de la



Mezquita-Catedral de Córdoba.

75-Jueves, 3 de octubre de 2024, 19.30 – 20.30: Asamblea General del Instituto Español de Ciencias



Histórico-Jurídicas (INECHJ).

76-Martes, 8 de octubre de 2024, 19.00h.: CONFERENCIA de Inauguración de la EXPOSICIÓN “Obras de la Asociación Cultural Córdoba con arte”. VISITA COMENTADA de la EXPOSICIÓN “Obras de la



Asociación Cultural Córdoba con arte”.



77-Miércoles, 9 de octubre de 2024, 18.00-20.00: CONFERENCIA del SEMINARIO PERMANENTE DE FILOLOGÍA CLÁSICA Y MUNDO ANTIGUO (UCO), por Almudena VILLEGAS BECERRIL (Universidad de Córdoba): *Bebidas en la Antigüedad*. LECCIÓN INAUGURAL de la 2ª ed. de este

Seminario, dirigido por: Dámaris Romero y Alberto Romero. Se ofrecerá copa de fino en el Bailío .



78-Martes 15 de octubre, 19.00: LEER en BVA: Aureliano SÁINZ MARTÍN (UCO), *El dibujo de la familia. Radiografía de las emociones en el seno familiar*. Presenta: Pepa POLONIO ARMADA, Doctora en Historia



Contemporánea.

79-Martes, 22 de octubre de 2024, 19.00: 5 MIRADAS al patio y galerías del Bailío. Exposiciones: ARTE DEL CÁLAMO, por Isabel CARRIÓN; PLATERÍA CALIFAL, por Ángel CEREZO; PIEZAS DE MEDINA AZAHARA: reproducciones, por Alfonso COST; ARTE DEL CUERO, por Juan J. GARCÍA OLMEDO.Y: Abanicos Arabescos.



80-Martes, 22 de octubre de 2024, 19.30: CONFERENCIA *Recuerdos e imágenes de Oriente: Iraq*, por Roberto JIMÉNEZ QUERO, UCO. Presentado por Rafael PINILLA MELGUIZO. UCO, RAC, FPCpC.



81--Miércoles, 23 de octubre de 2024, 19.30: *Homenaje a Julio Romero de Torres en el 150 Aniversario de su nacimiento*. Intervienen: Antonio FLORES, Araceli SÁNCHEZ, Aurora TORRES, Eva DURÁN, Inma LÓPEZ, José Antonio FERNÁNDEZ, José Luis GARCÍA CLAVERO, Juan Antonio CONDE, Manuel SANCHIZ, Rafael AYALA, Rafael RUIZ, Verónica ESQUINAS. Momentos musicales: Juan Antonio



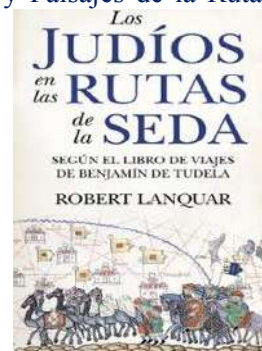
NAVARRO. Presenta y Coord.: José Luis GARCÍA CLAVERO.



82-Miércoles, 30 de octubre de 2024, 19.00: LEER en BVA: DOS POEMARIOS. Después de todo, por Isabel MARTÍN; y *La sombra del ECO*, por Mabel ZABEL. Presentación: Pilar REDONDO.

NOVIEMBRE

83-Lunes, 4 de noviembre de 2024, 19.30: LEER en BVA: *Los judíos en las rutas de la seda según el Libro de Viajes de Benjamín de Tudela*, por Robert LANQUAR. Preside: Javier MARTÍN, Presidente de la Fundación Paradigma Córdoba para la Convivencia. Comentarios por María Jesús VIGUERA MOLINS, UCM. Proyección de Imágenes de Fernando CRIADO sobre “Gentes y Paisajes de la Ruta de la Seda”.



84-Lunes, 4 de noviembre de 2024, 18.00-20.00: Sesión Literaria en Sala de Juntas, dirigida por Concha GARCÍA (Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba), y María Luisa CALERO (Catedrática de la UCO): “Introducción a la poesía Beat de mujeres”.

85-Martes, 5 de noviembre 2024, 20.00: LEER en BVA: *Observatorio estacional*, por Eva M^a DURÁN, con



José Antonio FERNÁNDEZ y Rafael RUIZ.

86-Miércoles 6 de noviembre de 2024, 19.30 horas: VERSOS EN AL-ANDALUS. Intervienen los poetas: BETA, Manuel ORTAS, y Ángela VALLEJO. Present. y Coord.: José Luis GARCÍA CLAVERO.



87-Viernes 8 y sábado 9 de noviembre: "Qurtuba, capital de al-Andalus", organizado por Eventour.



88-Miércoles, 13 de noviembre de 2024, 18.00-20.00: CONFERENCIA del SEMINARIO PERMANENTE DE FILOLOGÍA CLÁSICA Y MUNDO ANTIGUO (UCO), por José Carlos RUIZ SÁNCHEZ (Universidad de Córdoba): *Las bases del pensamiento crítico en Grecia y Roma*. 2ª ed. de este Seminario,



dirigido por: Dámaris ROMERO y Alberto ROMERO.

89-Martes, 19 noviembre 2024, 17.00-19.00: Sesión del Instituto Español de Ciencias Histórico-Jurídicas. CONFERENCIA: *Juan Valera en su centenario*, por el Dr. José PEÑA GONZÁLEZ, Catedrático de Derecho Constitucional Emérito y Director del Instituto de Humanidades Ángel Ayala de la Fundación



Universitaria San Pablo CEU.

90-Miércoles, 20 de noviembre de 2024, 19.00: CONFERENCIA: *Los mausoleos romanos de Córdoba*, por Alberto MONTERROSO. Presentan: Diego CASAS CAZORLA, Presidente de la Asociación CÓRDOBA



SOLO HAY UNA, y Alfonso COST, Vocal de Cultura de CÓRDOBA SOLO HAY UNA.



91-Miércoles, 20 de noviembre de 2024, 18.00-20.00: Sesión Literaria, dirigida por Concha GARCÍA (Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba), y María Luisa CALERO (Catedrática de



Lingüística, Universidad de Córdoba): “Diani di Prima”.

92-Jueves, 21 de noviembre de 2024, 19.30: CONFERENCIA: *Palabra y Arquitectura en la Granada de los Sultanes*, por Juan CASTILLA BRAZALES, Escuela de Estudios Árabes de Granada, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Presentado por Rafael PINILLA MELGUIZO, Universidad de Córdoba.



93-Lunes, 25 de noviembre de 2024, 19.00: CONFERENCIA: *La Alhambra y la Biblioteca Viva de Al-Andalus*, por Hamdi TAWFIQ HAMDI, guía e intérprete árabe oficial y autorizado de la Mezquita-Catedral

de Córdoba; presentado por María Jesús VIGUERA, Fundación Paradigma Córdoba para la



Convivencia.

94-Martes, 26 de noviembre de 2024, 19.00: Charla de orientación para personas con altas capacidades, por



la Asociación Altas Capacidades Córdoba.

95-Miércoles, 27 de noviembre de 2024, 19.00: -Martes, 26 de noviembre de 2024, 19.00: “Artesanía y una



buena causa”: acto benéfico en colaboración con artesanos de la Rambla (Córdoba).



96-Jueves, 28 noviembre 2024, 17.00: Sesión del Instituto Español de Ciencias Histórico-Jurídicas.
CONFERENCIA: *Entre el Derecho y la Vida Pública*, por el Dr. Andrés OLLERO TASSARA, Magistrado

ENTRE EL DERECHO
Y LA VIDA PÚBLICA
ANDRÉS OLLERO



Emérito del Tribunal Constitucional.

DICIEMBRE

97-Martes, 3 de diciembre de 2024, 18.00-20.00: Sesión Literaria en Sala de Juntas, dirigida por Concha GARCÍA (Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba), y María Luisa CALERO (Catedrática de Lingüística, Universidad de Córdoba): “Anne Sexton”.

98-Miércoles, 4 de diciembre de 2024, 11.00: Reunión mensual de la Junta Directiva de la Asociación Arte, Arqueología e Historia.

99-Martes, 10 de diciembre de 2024, 18.30: 5 MIRADAS al patio y galerías del Bailío. Exposiciones: ARTE DEL CÁLAMO, por Isabel CARRIÓN; PLATERÍA CALIFAL, por Ángel CEREZO; PIEZAS DE MEDINA AZAHARA: reproducciones, por Alfonso COST; ARTE DEL CUERO, por Juan J. GARCÍA OLMEDO.Y: Abanicos Arabescos.



100-Martes, 10 de diciembre de 2024, 19.00 CONFERENCIA: *Las almenas de Medina Azahara*, por Juan José GARCÍA OLMEDO y José María RUIZ SÁNCHEZ. Presentan: Diego CASAS CAZORLA, Presidente dCÓRDOBA SOLO HAY UNA, y Alfonso COST, Vocal de Cultura de CÓRDOBA SOLO HAY UNA.



101-Martes, 10 de diciembre de 2024, 20.30: Inauguración de las Exposiciones:

1: Fotografías del III Concurso de Fotografía “Imágenes de al-Andalus” 2024 (INNOVARTE y BVA).



1er. Premio. Concurso Fotos.



2: “El arte del *Qalam*. Caligrafías árabes”, por Isabel CARRIÓN.

Visitas: lunes-jueves, laborables: de 17:00 a 20:30 horas. Hasta jueves 16 de enero de 2025.

102-Miércoles, 11 diciembre 2024, 18.00-20.00: CONFERENCIA del SEMINARIO PERMANENTE DE FILOLOGÍA CLÁSICA Y MUNDO ANTIGUO (UCO), por D. Luis CALERO RODRÍGUEZ (Universidad Autónoma de Madrid) y Dña. Gaël LÉVÈDER-LEPOTTIER (Universidad Juan Carlos I): *Las puellae gaditanae: un discurso coreográfico local*. 2ª ed. de este seminario, dirigido



por: Dámaris ROMERO y Alberto ROMERO.

103-Miércoles, 11 de diciembre de 2024, 20.00: VISITA GUIADA A LAS EXPOSICIONES EN BVA: 1: Fotografías del III Concurso de Fotografía “Imágenes de al-Andalus” 2024 (INNOVARTE y BVA); 2: “El arte del *Qalam*. Caligrafías árabes”, por Isabel CARRIÓN.

104-Jueves, 12 de diciembre de 2024, 19.30: LEER en BVA: *Diván de terciopelo*, Antonio David RUIZ



RUSO, presentado por Isabel CARRIÓN.

105-Lunes, 16 diciembre 2024, 19.00: CONFERENCIA: *La peripecia novelada de Baroja. Dos calas*



cordobesas, por Juan. PÉREZ CUBILLO. Com. Ángel LÓPEZ ALEGRE.



106-Martes, 17 diciembre de 2024, 19.00: CONFERENCIA: *El paisaje rural cordobés: La huerta de la Palomera*, por Francisco José GAMERO GUTIÉRREZ. Presentan: Diego CASAS CAZORLA, Presidente de la Asociación CÓRDOBA SOLO HAY UNA, y Alfonso COST, Vocal de Cultura de CÓRDOBA SOLO HAY UNA.



-107. Martes, 17 de diciembre de 2024, 18.00-20.00: Sesión Literaria en Sala de Juntas, dirigida por Concha GARCÍA (Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba), y María Luisa CALERO (Catedrática de Lingüística, Universidad de Córdoba): “Anne Sexton, Sylvia Plath”.